

on

diseño



389/390

Premios FAD 2019 | 2019 FAD Awards

Arquitectura, interiorismo, ciudad y paisaje, intervenciones efímeras, internacional, pensamiento y crítica
Architecture, interior design, city and landscape, ephemeral interventions, international, thought and critique

"... desde la memoria"

Ilustración / Illustration: Toni Gironès Saderra

20 € SPAIN / PT 21 € / IT 23 € / UK £18 / USA \$32



8 435004 410005

Architect@Work

Gran éxito de asistencia en las tres ediciones de Architect@Work 2019 en España: a la segunda edición del evento en Madrid (29 y 30 de mayo) y la tercera en Barcelona (13 y 14 de marzo), este año se ha sumado Bilbao (20 y 21 de febrero) en su primera edición.

Estas son las cifras finales, enviadas por los organizadores: en Bilbao, 67 expositores y 1.247 visitantes; en Barcelona, 167 expositores y 3.572 visitantes, y en Madrid, 183 expositores y todavía no disponemos de la cifra de visitantes.

Las tres citas han ofrecido acceso directo a arquitectos, interioristas y profesionales del sector de la construcción a materiales y productos innovadores de la mano de sus fabricantes y distribuidores; también han servido para fomentar encuentros y reuniones en el marco del formato

distendido que caracteriza esta plataforma.

La oferta de los tres salones se ha complementado con una serie de actividades paralelas, tales como seminarios y la exposición de World Architects.

Very high attendance at the three editions of Architect@Work 2019 in Spain: the second edition of the event in Madrid (29 and 30 May) and the third one in Barcelona (13 and 14 March), has this year been joined by Bilbao (20 and 21 February) in its first edition.

These are the final figures, sent in by the organizers: in Bilbao, 67 exhibitors and 1,247 visitors; in Barcelona, 167 exhibitors and 3,572 visitors, and in Madrid 183 exhibitors, though we do not yet have visitor figures.

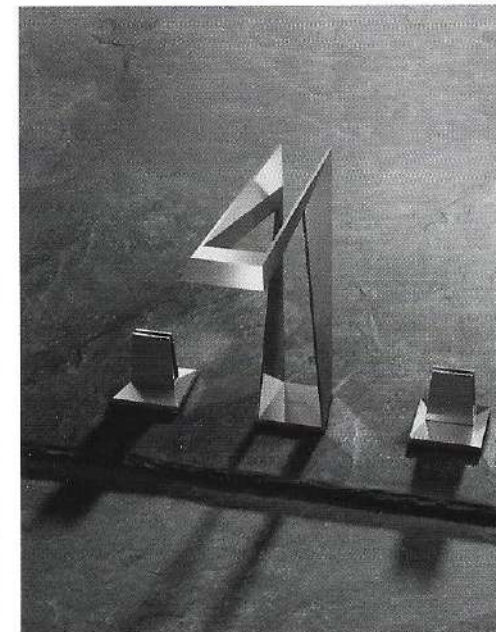
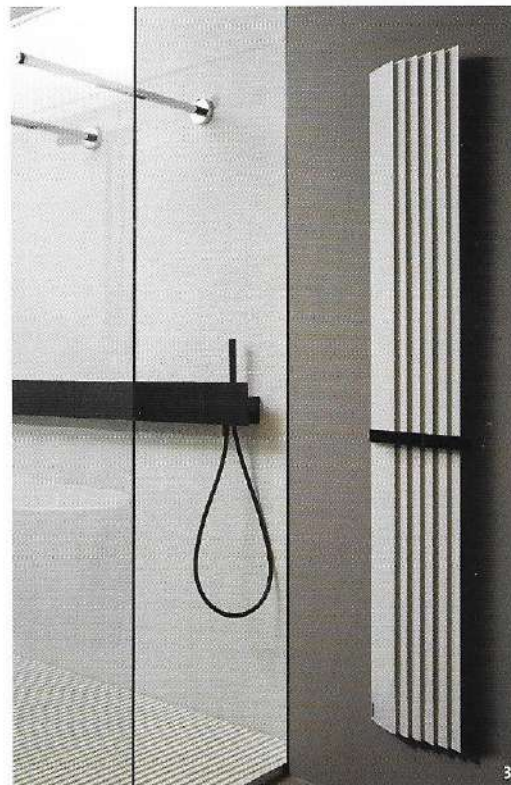
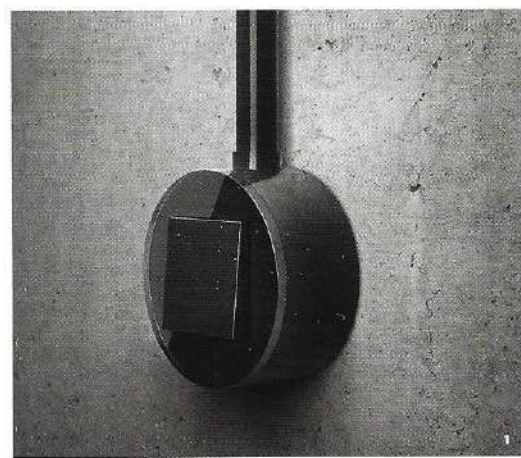
The three events offered architects, interior designers and professionals from the construction industry direct access to innovative materials and products, showcased by their manufacturers and distributors; they also encouraged encounters and meetings within the relaxed format that characterises this platform.

The offering of the three fairs was complemented with a series of parallel activities such as seminars and the World Architects exhibition.

ARCHITECT@WORK

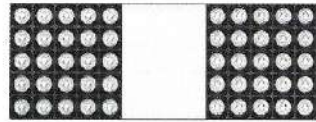
spain@architectatwork.com

www.architectatwork.es



FERIAS / FAIRS

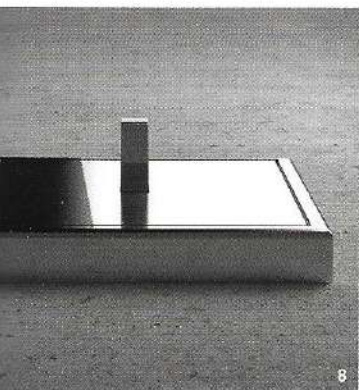
más imágenes en / more images at www.ondiseno.com



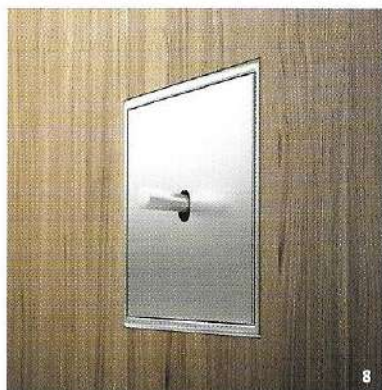
7



7



8



8



9

1. Gira Studio. Gira. Gama de interruptores con cierto aire industrial que apuesta por los contrastes: redondos y cuadrados, blancos y negros, con opción de montaje en superficie o empotrable / Range of switches with a certain industrial air that goes for contrast: round and square, black and white, with surface-mounting or embedding option.

2. Orimono. Isarp. Radiador decorativo diseñado por Marco Taietta que destaca por su diseño geométrico y la utilización de un material pionero en este tipo de productos: lana natural de la marca Kvadrat. Disponible en versiones hidráulicas y eléctricas y en cinco colores / Decorative radiator designed by Marco Taietta, notable for its geometric design and the use of a pioneering material in this type of product: natural wool from the Kvadrat brand. Available in hydraulic and electric versions and in five colours.

3. Step-by-Step. Tubes. Calorífero diseñado por Alberto Meda, con una presencia arquitectónica importante y una tecnología avanzada que le permite obtener la eficiencia más elevada con el menor consumo energético. Parte de un módulo en aluminio cuya superficie consta de elementos elípticos plisados, inclinados hacia la derecha o izquierda. Según su disposición y según la perspectiva del observador, se generan sugestivos juegos de luz y efectos visuales / Heater designed by Alberto Meda, with an important architectural presence and advanced technology that allows it to obtain higher efficiency with lower energy consumption. It is based on an aluminium module whose surface consists of pleated elliptical elements inclining to the right or to the left. Depending on their arrangement and the viewer's perspective, a suggestive play of light and visual effects are generated.

4. Dimbler. Fontini. Esta colección de interruptores y enchufes redondos con palanca retro combinan porcelana y latón / This collection of round switches and sockets with retro lever combine porcelain and brass.

5. Icon 3D Allure Brilliant. Grohe. Edición limitada de grifos creados mediante impresión 3D de metal, mediante un proceso de fusión con láser sobre polvo / Limited-edition 3D-printed metal taps in a laser-on-powder fusion process..

6. Tectus Glass. Simonswerk. Este sistema de bisagras permite una solución estética y funcional para el enrasado de las puertas de

crystal. Diseño minimalista con una amplia superficie de acristalamiento; máxima capacidad visual y luminosidad, y mejor aislamiento acústico / This system of hinges provides an aesthetic and functional solution for flush-mounting glass doors. A minimalist design with a large glazing surface; maximum visual capacity and luminosity and better acoustic insulation.

7. Jilly. Erco. Downlights para oficinas, con el rail electrificado como base flexible. además de la configuración de serie existe un amplio abanico de variantes bajo demanda (rejilla de lamas lacada en dorado mate, plateado mate, champán mate o cobre mate y otros colores, 10.000 colores a elegir para el cuerpo, etc.) para personalizar cada proyecto lumínico / Downlights for offices, with electrified rail as the flexible base. In addition to pre-configuration there is a wide range of variants on demand (slatted mesh lacquered in matt gold, matt silver, matt champagne or matt copper and other colours, a choice of 10,000 colours for the body, etc.) to personalise each lighting project.

8. LS 1912. Jung. Interruptores de palanca, con palanca de geometría prismática en acabado cromado y palanca cónica o cilíndrica para las versiones en acero inoxidable, aluminio, Dark y latón clásico (CuZn37). Pueden combinarse con el resto de unidades empotrables de la serie LS 990, constituida por más de 200 mecanismos como enchufes, pulsadores o conexiones multifuncionales / Lever switches, with a lever in prismatic geometry in a chromed finish and conical and cylindrical lever for versions in stainless steel, aluminium, Dark and classic brass (CuZn37). They can be combined with the rest of the embeddable units from the LS 990 series, comprised of more than 200 mechanisms such as sockets, pushbuttons or multifunctional connections.

9. Maglia. Spradling. Tapicería técnica con protección contra gérmenes, rasgaduras y manchas para espacios Contract de interior y exterior, con una apariencia natural propia de los tejidos de fibras de hilo. Se presenta en una gama de 21 tonos que combinan muy bien con los nuevos colores incluidos en las colecciones Silvertex® y ValenciaTM / Technical upholstery with protection against germs, tears and stains for indoor and outdoor contract spaces, with a natural appearance typical of spun fibre fabrics. It comes in a range of 21 colours that go very well with the new colours included in the Silvertex® and ValenciaTM collections.

DO



ICONIC SWITCHES & SOCKETS
SINCE 1950



Fontini



reddot design award
2016

T_+34 935 749 040 | FONTBARCELONA.com | FONTINI.com