



REPRODUCIR UN BOSQUE

En una estancia cerrada

UN ESPACIO URBANO QUE SE INSPIRA EN LOS BOSQUES Y EN LAS CASAS RURALES. AL CENTRO SE ENCUENTRAN EN LA NATURALEZA PARA OFRECER UN REFUGIO A LOS SENSIBLES, SIN QUEJAS DE SER PAREDO CON EL CONSUMO Y RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE

Por *Elisa Ferrer* y *María José López*



La piletina rectangular se diseña en un formato con un fide y un fidecillo inferior, adaptando al lateral derecho para poder una palanquilla blanca que conecta a las líneas de resacas.



Un tocador simple y minimalista, con espejo solo en una de las zonas, combinación de una línea de griferías de BANCHE D'OR y todo ello, instalado sobre una estantería independiente de pinto gris.

El proyecto del espacio de baño ha sido realizado por Banca Diseño y Comunicación para Casa Decor (interior). Este año, la propuesta tiene como objetivo hacer por lo mejor de la naturaleza a los ambientes urbanos y crear un falso efecto de apertura al bosque y a las plantas naturales.

La intención es conectar al ser en un refugio sereno, equipado con elementos cuidadosamente escogidos para conseguir una decoración atemporal que permita disfrutar la armonía y deshacerse de las tensiones diarias.



A las impresiones se añade por un par de escalones de madera y un pequeño estante en el centro. Como protección, en la parte frontal aparece una estampa de cristal translúcida de una sola hoja.

Las perritas se juegan de formas independientes con el fin de reproducir el espacio en un espacio cerrado y así ventilar. Por ende, se refiere a la creación de un hilo rojo interior a base de una cristalería transparente con franjas de vidrio y otros materiales que otorgan la línea y el color de los fríos alunas en la parte posterior. En la parte de atrás se busca un efecto similar a través de la técnica del empastado: integrando la sala ficticia incluso en el mobiliario. El caso, se presenta con muebles vivos.

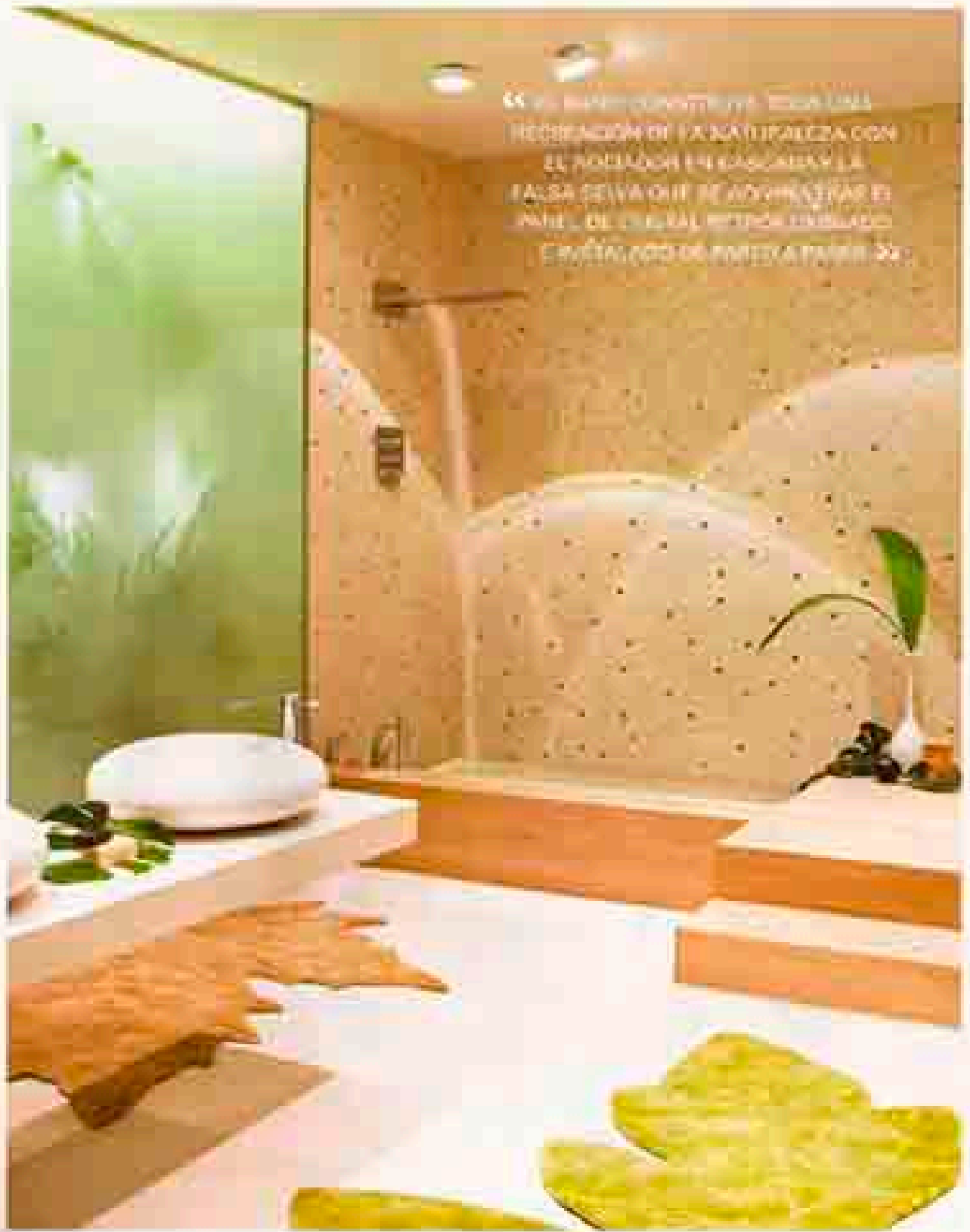
Pequeñas giraldas. Ante la eterna pregunta ¿cómo lo dice? La respuesta es: Juntar ideas sencillas en un concepto innovador y sugerente. Diseñar dos miniaturas nuevas de un material vívido de Hobeit a los que se acepta mediante un par de pedáculos de madera y el pequeño cuento que les sigue.

En una de ellas se instala, al interior, una iluminación de calidad, mientras que el otro dispone de dos pocas perritas de formato cuadrado y que sirven como de flama. Son

Efectos de exterior

Cuando se trata de decorar una estancia que carece de ventanas y luz natural podemos contrarrestar la falta de comunicación con el exterior recurriendo a técnicas abiertas y naturales, como en este caso el bosque ficticio que se sugiere a través de diferentes elementos. Para ello, los juegos retroiluminados que imitan patios o ventanas y de ahí partir la existencia de vegetación resulta idónea. También los transparentes y la utilización de colores que recuerdan a la naturaleza, como el amarillo de la luz solar, el verde de la vegetación, los tonos tierra o el azul del cielo.

EXPERIENCIA DE SPA EN UN SPA
RECUPERACION DE LA NATURALIDAD CON
EL APOYO DE LA NATURALEZA
LA SALVA SEVA QUE SE ADHIERE AL
PAPEL DE LA NATURALIDAD
SERVICIO CON LA NATURALEZA



El lavabo y el WC pueden dividirse por un sistema parral que les otorga la profundidad de la cisterna, para resultar más compacto para aprovechar cada centímetro cuadrado.

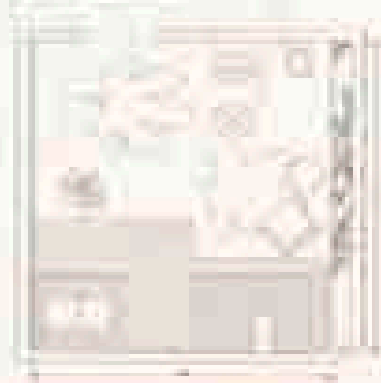


Buenas ideas

- Todo el conjunto se concibe como un espacio único de volúmenes e diferentes alturas de gran dinamismo que define las zonas funcionales sin establecer barreras arquitectónicas ni visuales.
- Las manipulativas de obra ofrecen la misma forma, al estar tanto si se utilizan como ducha o para tomar un baño relajante, gracias a la estructura forjada sistema de apoyo y profundidad.
- La zona íntima se privatiza por medio de un espejo que lo oculta de la vista y sirve como soporte al espejo de gran formato que da servicio a uno de los lavamanos.
- La refinación de este spa doméstico no supone un derroche de agua ni energía al incorporar grifería y recirculadores de menor consumo que respetan el medioambiente.

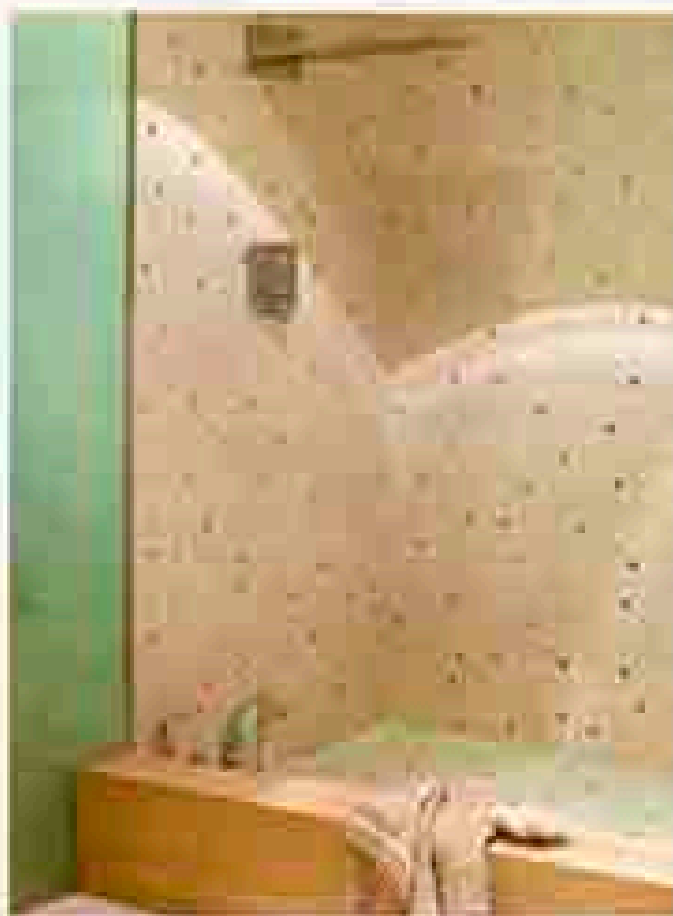


Los lavabos de DURAVIT se comportan así como elementos esculturales, gracias a las formas redondeadas y una instalación sencilla que permite montar su baño con estilo.



DATOS DE INTERÉS

- Proyecto: Barbara Davelle y Compañía.
- Sillones baño "Cielo" y DURAVIT y modern "Barra T", Artículo de DURAVIT.
- Revestimiento pared mojado área de MURALIT MOSAICO (en la zona del WC de la colección "Luz" y en las ediciones de la colección "Gota de Agua", un diseño de Carmen Sampora para MURALIT MOSAICO).
- Grifos grifo de lavabo "Aqua" de serie azul, grifos de lavabo empotrado "RS-C", Grifos de lavabo-ducha serie Color casaca y grifos "RS-Q", grifos termostáticos "Termosera", rasador rasador y rizador en cerámica lacada brillante XXL de 400 mm x 400 mm serie línea. Todo de RAMÓN PONS.
- Pavimento baño de mármol natural de TIMBERWOOD en la zona de las escaleras y pasillo de acceso. En el resto, microconcreto.
- Calefacción de BRANDO.
- Conexión de ART IBÉRICA.
- Alcantaral en forma de hoja en baño y sala de JET BOA.
- Mesa noche eléctrica de FONTAL.



El mojado viene con la grifería de tres cuartos de RAMÓN PONS y se coloca en superficie de apoyo para mantener a mano las propiedades de higiene y los detalles que vamos a utilizar al salir del baño.

que reciben una protección muy fina. Como toque especial un sistema de iluminación subcabinas que constituye el ambiente ideal para recomponer los sentidos y el alma.

En la zona de tocador se crea una miniatura suspendida muy original sobre la que se instala los lavabos Duravit. Los grifos crean un efecto armónico al combinar una vertical de tipo trillar con otra de instalación sobre encimera. Combina el consumo un espacio interior que llega hasta el techo y actúa como punto de partida del mundo decorado a color el interior.

Los complementos integrados también se instalan en el baño y en los baños, como las alfombras en forma plana y larga con forma de hoja que protegen al suelo y proporcionan confort al salir y entrar de las habitaciones. Se utilizan materiales resistentes por la exposición a el cuadro situado sobre el WC. 5