

habitat

Junio '10 Publicación Bimestral 8 euros



Futura

La revista de arquitectura & edificación sostenible

proyecto central

HYPERGREEN & PHARE TOWER

Jacques Ferrier Architectures

INTERIORISMO SOSTENIBLE

Carmen Barasna

"Supracedaje", Convertir el residuo en valor

GBC España

Albert Quer, creador del informe

"Cambio Global España 2020/50. Sector edificado",
nuevo capítulo en las estrategias de transformación del sector

ASA UNPLUGGED

Nuevo concurso, el Kamathiba i bars través del siglo XXI

Especial ELEVACIONES Eficientes

Especial ILUMINACION Eficientes

27



INTERIORISMO SOSTENIBLE

COORDINADORA SECCION: CARMEN BARASONA

SUPRARECICLAJE o UPCYCLING

UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA CONVERTIR LOS DESHECHOS EN BELLEZA. CONVERTIR DESHECHOS EN PIEZAS ÚNICAS Y EN OBRAS DE ARTE. HAY QUE SABER BUSCAR LA ESENCIA DE LAS COSAS, LA BELLEZA DE LO QUE EN PRINCIPIO NO TIENE LÓGICA NI ES BELLO... Y QUE MUCHAS VECES ES LO MÁS BELLO. SE TRATA AL FIN DE SABER SACAR DE LOS DESPOJOS O DESECHOS LO MÁS BELLO, COMO HACE LA NATURALEZA... ¿HAY ALGO MÁS BELLO QUE UNA FLOR DE LOTO EN UN ESTANQUE PUTREFACTO...DONDE SE PLASMA CÓMO DE LA PODREDUMBRE NACE LA VIDA? BUSCAR MATERIAS QUE EN PRINCIPIO PASAN DESAPERCIBIDAS O SE DAN POR INSERVIBLES Y CREAR ARTE RESPETUOSO CON EL MEDIOAMBIENTE.



Palés en el baño Vuelta a lo básico

Un manifiesto de **art brut** para reivindicar lo esencial. Las bastas y arañadas maderas de los palés viejos se introducen como contrapunto en este baño clásico y minimalista que se alía con las últimas innovaciones tecnológicas. Talqueadas y protegidas con barnices naturales para repeler el agua, las plataformas de madera revisten algunos muros y dan forma a un mueble bajalavabo que atrapa todas las miradas. Las griferías engañan. Son de latón, pero totalmente reciclables y disponen de un sistema de ahorro que reduce el caudal de agua en un 45% sin sensación de pérdida de comodidad durante su uso. Se trata del modelo Drako de Ramón Soler. De la misma firma es la estructural cabina de hidrocromoterapia que permite disfrutar del agua, la luz, el calor y el sonido juntos en programas que duran dos minutos y sólo consumen 12 litros al minuto. Un alegato al ahorro sin perder estética ni personalidad.



Algunos lo llaman upcycling; otros, supraciclaje, y los más vanguardistas, eco-chic, pero el concepto es el mismo: convertir el residuo en algo valioso para crear piezas y ambientes sofisticados y funcionales, además de ecológicos. Despojándose de la tosquedad, los productos reciclados se visten de glamour, diseño, y en los últimos tiempos, de la estética delicada del siglo XVIII.

En España aún no se ha llegado a pagar por los residuos, pero cada vez más arquitectos y decoradores utilizan los desechos urbanos para impulsar interiores únicos. El reciclaje puede devenir en arte emocional. Carmen Barasona ha creado bajo esta filosofía cuatro ambientes — salón, dormitorio, baño y recibidor — que reinventan la decoración reciclando.

Foto Salón de Cartón

El Salón de Cartón utiliza cartón para tapizar paredes, pintando sobre él; cortando, doblar-

do y moldeando surgen flores origami de modo que la naturaleza vuelve al cartón.

Liso Tabla Un recibidor de alto impacto y bajo coste

Un recibidor exige grandeza. Y qué mejor que partir de algo grande. Los gruesos y largos tablones de los encofrados son ideales para crear una superficie de bienvenida. Estos maderos son de pino de Paraná, pero pueden ser de pino de Brasil (sin nudos), de **Eucaliptus saligna o guayca** (más dura). Lo esencial es lijar la madera tosca y dulcificar con pintura blanca muy diluida en agua. Después, para que el sobre sirva para algo más que dejar las llaves o las cartas, se puede convertir en un lienzo. Para completar el conjunto se han sustituido los interruptores modernos por piezas clásicas de Fontini, se ha coronado la mesa con artísticas moldes y dos lámparas de cristal antiguas de Mavi Lizari.

De andamio a dormitorio. Romántico y resistente

Puro **urban-craft**, o artesanía urbana. Aunque parece una pieza **vintage**, la cama con dosel está realizada integralmente, incluido el somier, con piezas extraídas de un andamio. Resistente a la oxidación y a los impactos, pero desmontable y ligera, esta estructura modular de aleación de aluminio distribuida por Termiser permite diferentes configuraciones sin usar herramientas.

Con anclajes mecánicos se han unido cuatro barras, dos plataformas, cuatro placas bases y cuatro pies niveladores para conformar este lecho nupcial de 1'50x2'00m reciclado, reciclable y reutilizable (puede volver a ser andamio, o lo que se tercié). Para replicar el **look** industrial primoroso, la instalación eléctrica se ha montado en superficie con tubos metálicos y cajas de cristal de Fontini. La suavidad la aportan la colcha y cortinas orgánicas y las piezas recuperadas de cristal y latón adquiridas en Otranto e India & Pacific.